

SciencesPo

BIBLIOTHÈQUE



RAPPORT D'ACTIVITÉ **2018**

.....



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

2 : ÉDITORIAL

4 CHIFFRES CLÉS

- 1 an à la bibliothèque
- 1 jour à la bibliothèque

6

LA DRIS, ARTISANE DES MÉTADONNÉES

- La visualisation de nos données avec *Tableau*
- *Archelec 4* : aller plus loin dans l'exploration et la recherche
- Une banque d'images pour Sciences Po

10

LA DRIS, LABORATOIRE D'EXPÉRIMENTATION

- Au plus près des besoins
- Naissance de *NumaHOP*
- Expérimenter l'édition numérique

14

LA DRIS, ANIMATRICE DE SA COMMUNAUTÉ

- COLLEX et les Rencontres AFSP : quand la DRIS trace la voie
- Réseaux et actualité de l'*open access*
- Le premier Forum des archives ouvertes institutionnelles (AOI)

18

QUELQUES PROJETS ATTENDUS EN 2019

20

ÉVOLUTION DES INDICATEURS

Cinq ans après la création de la DRIS : la mutation de la bibliothèque à travers ses projets

FRANÇOIS CAVALIER, Directeur de la bibliothèque

En 2018, la DRIS a poursuivi sa trajectoire de développement de services pour la recherche et la formation et s'est aussi particulièrement investie dans le développement de partenariats au niveau national. Le rayonnement de la bibliothèque s'appuie sur ses collections, constamment enrichies et diversifiées, mais aussi sur la mise à disposition des compétences de ses personnels au service de projets conduits avec les chercheurs, les enseignants et les étudiants.

Au titre des projets accomplis en 2018, le lancement de la Banque d'images est l'un des plus marquants en ce qu'il consacre la capacité de la DRIS à gérer les riches stocks d'images - fixes et animées - de Sciences Po pour en permettre le réemploi dans des applications et des productions de la recherche, de l'enseignement ou bien encore de la Direction de la communication.

Ces images, répertoriées, signalées et enrichies de nombreuses métadonnées constituent un potentiel documentaire et de recherche dont la conservation sera effectuée sur le long terme.

En matière de nouveaux produits de diffusion, la DRIS, au terme d'une collaboration fructueuse avec l'Atelier de Cartographie du Centre d'Expérimentation Numérique, des Presses de Sciences Po et de la Direction des services informatiques a coordonné

la réalisation de l'*Atlas mondial* en ligne qui vient donner une déclinaison au célèbre cours *Espace mondial* de Sciences Po.

Côté recherche, DataSPIRE, fruit d'une coopération de la DRIS avec le Centre de Données socio-politiques (CDSP), vient fournir la possibilité aux chercheurs de déposer leurs jeux de données dans un réservoir organisé. Parallèlement, en matière d'appui à l'enseignement, un *escape game* destiné à permettre l'apprentissage ludique de l'usage de la bibliothèque était déclinée en version vidéo.

Et enfin, il faut souligner la mise en service de *NumaHOP*, plateforme intégrée de gestion de lots de numérisation qui, incontestablement, constitue une innovation majeure dans ce secteur grâce à la parfaite collaboration entre la DRIS, la Bibliothèque Sainte Geneviève et la BULAC.

Outre ces activités, il convient de souligner l'engagement de la bibliothèque au service des réseaux documentaires et de recherche. Bibliothèque délégitaire *Co//EX*, la DRIS a organisé à l'occasion des *Premières Rencontres de la science politique* par l'Association française de science politique (AFSP), un séminaire ouvert à tous les professionnels de la documentation de cette discipline ainsi

qu'aux chercheurs afin de favoriser le partage d'expériences et de projeter des actions communes. Réunissant une trentaine de personnes, ce séminaire sera reconduit en 2019.

L'action de la bibliothèque en faveur de la science ouverte est aujourd'hui au centre de ses préoccupations. La Commission européenne et le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI) sont engagés dans des actions destinées à donner aux données et résultats de la recherche une diffusion facilitée et universelle. L'action de Sciences Po en faveur de cette politique est ancienne puisque nous avons fêté les 10 ans de SPIRE, notre archive ouverte, à l'occasion d'une journée d'étude consacrée aux archives ouvertes d'établissement qui a rassemblé plus de 100 personnes de toute la France à Sciences Po ainsi que des collègues d'organisations internationales (LERU¹ et COAR²). Cette perspective de la science ouverte que les instances de coordination et de financement de la recherche (ANR³, MESRI, EPST⁴) ont commencé à mettre en œuvre au travers de recommandations et prescriptions multiples constitue un enjeu fort pour nos centres de recherche que la DRIS accompagnera en apportant toute l'aide qu'elle pourra fournir en matière de gestion de données, publications et de référencement.



Cinq ans après la mutation de la bibliothèque en Direction des Ressources et de l'Information Scientifique (DRIS), l'année 2018 démontre que l'ambition de se transformer à porté ses fruits. La mission de soutien à l'enseignement et à la recherche, en associant usagers et parties prenantes à son développement, structure aujourd'hui nos activités et notre organisation. Nous avons pu activer la coopération avec les acteurs de la recherche, de l'enseignement et nos collègues d'autres bibliothèques et amplifier le développement des compétences nécessaires aux nouveaux aspects de nos métiers. La bibliothèque poursuivra sa transformation pour accompagner au plus près celles de notre institution et nos regards sont d'ores et déjà braqués ensemble sur 2022.

1 *League of European Research Universities*

2 *Coalition of open access repositories*

3 *Agence nationale de la recherche*

4 *Établissements publics à caractère scientifique et technologique*

1 AN À LA BIBLIOTHÈQUE



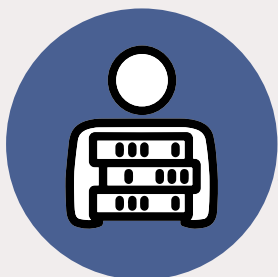
974 525

entrées (Paris)



971 546

visites sur le site web



713 349

prêts et prolongations
(166 454 prêts de documents
imprimés, 546 895 consultation
ebooks)



3 276 360

documents téléchargés



1 135 617 €

consacrés aux acquisitions de ressources
documentaires.

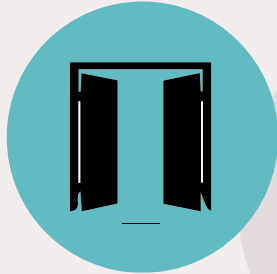
36,4% pour les ressources documentaires
imprimées et 63,6% pour les ressources
documentaires numériques



3 581

heures d'ouverture
(Paris)

1 JOUR À LA BIBLIOTHÈQUE



3 664
entrées (Paris)



3 652
visites sur le site web



2 682
prêts (tous campus)
626 documents imprimés et
2 056 consultation ebooks



12 317
documents téléchargés



4 269 €
consacrés aux acquisitions
de ressources documentaires.



13
heures d'ouverture
(Paris)

La DRIS, artisane des métadonnées

Les modalités actuelles de production du savoir académique et de la recherche, les évolutions des supports de diffusion et de réemploi des données et des informations mobilisent de nouveaux outils d'analyse de contenus et nécessitent la création de services en ligne pour optimiser la visibilité et l'exploitation des ressources. La nature même de l'activité des bibliothèques (collecte et signalement) en font des spécialistes de la production de métadonnées dans des formats normés qui dépassent les seules questions de catalogage des documents imprimés. Les métadonnées nous parlent de demain si on sait les écouter ; des usages et de la mutation nécessaire de nos outils. Elles sont un enjeu d'avenir pour nous tous. Les bibliothèques, qui les pratiquent depuis longtemps, savent en assurer la gestion, la mise à disposition et la conservation afin de garantir la découvrabilité des ressources multiples et variées qu'elles collectent.

1.1

LA VISUALISATION DE NOS DONNÉES AVEC TABLEAU

Les bibliothèques sont traditionnellement des lieux propices à la collecte des traces d'usages : dénombrement des flux d'entrées et de sorties, des prêts et des retours de documents imprimés, des logs de connexions aux ressources numériques, ...

La liste est longue de tout ce que l'on peut apprendre sur les habitudes et les pratiques des usagers dans nos murs et à distance. Il est fort probable que l'avenir permettra aux bibliothèques de manipuler cette masse de données grâce aux outils d'intelligence artificielle. En attendant, en 2018, la bibliothèque conserve, dans le respect du RGPD (Règlement général sur la protection des données), les données bibliographiques de 166 454 emprunts annuels et de plus d'un million de logs à distance aux ressources numériques. Longtemps, ces données brutes sont restées relativement muettes et peu exploitées. Nous savions quels contenus étaient empruntés, mais nous avions peu d'informations sur le profil des emprunteurs.

TABLEAU PERMET UNE ANALYSE TRÈS FINE DES PRÊTS PAR CAMPUS, PAR GENRE ET PAR AUTEUR



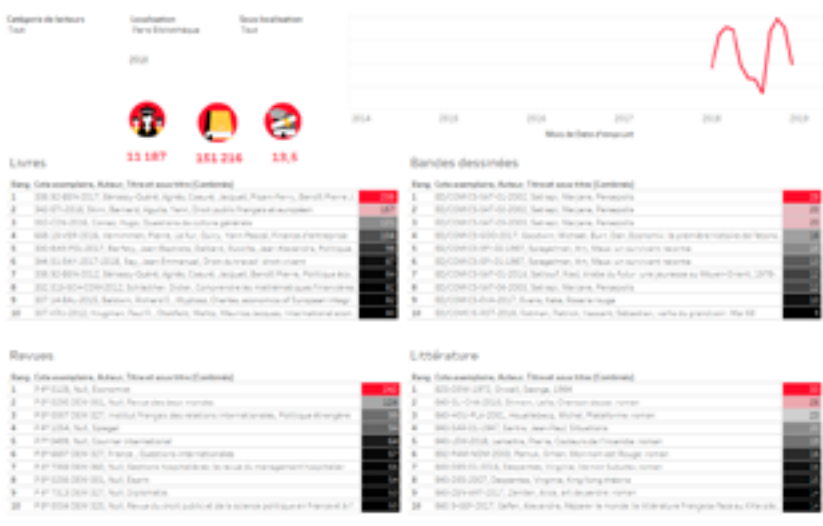
UN EXEMPLE DE QUELQUES INDICATEURS ET DE LEURS TRADUCTIONS VISUELLES DANS L'INTERFACE DE TABLEAU

MIEUX CONNAÎTRE LES USAGES POUR MIEUX GÉRER LES FONDS

Grâce à l'outil de gestion *Tableau*, la bibliothèque a pu identifier plus finement les usages et répondre à des questions pertinentes comme "Qu'est-ce qui caractérise les emprunts de tel campus ? Quelles ressources numériques consultent les M2 de PSIA ? Qui sont globalement les utilisateurs de Cairn ?"

Les réponses à ces questions, et à bien d'autres, ont pu être rendues possibles par la mise en relation des données de l'usage des contenus offerts par la bibliothèque enrichies par les caractéristiques agglomérées des usagers (le niveau de granularité retenu garantit l'anonymat des analyses au niveau campus / école / année d'étude).

Ces analyses sont depuis l'année 2018 automatisées ce qui permet à la bibliothèque de disposer de tableaux de bord afin de mieux gérer ses fonds par la connaissance des usages et des usagers. Le suivi dans le temps de ces pratiques permettront également de mieux caractériser et analyser l'évolution des usages du numérique et de l'imprimé suivant les niveaux d'étude, les disciplines et les formations et d'en tirer des conséquences en matière de politique documentaire.



1.2

ARCHELEC 4 : ALLER PLUS LOIN DANS L'EXPLORATION ET LA RECHERCHE

8

Le CEVIPOF a collecté depuis de nombreuses années un important matériau destiné à la recherche. Son centre de documentation possède un large ensemble de ressources composé entre autres d'imprimés, de résultats quantitatifs, d'archives électorales, de tracts politiques et sociaux, d'un riche corpus de sondages d'opinion (25 000 références depuis les années 1950 sur la vie politique et sociale en France), des fonds d'enquêtes qualitatives sociologiques menées par les chercheurs sur des sujets variés et les archives administratives du laboratoire.

L'évolution des techniques et des méthodes de travail a conduit le CEVIPOF à numériser une partie du corpus électoral pour le mettre plus largement et plus facilement à disposition. Car ces documents sont très rares parmi les fonds numérisés disponibles en ligne alors qu'il existe un fort potentiel d'utilisateurs sur internet notamment grâce aux techniques d'OCR et de fouille de texte permettant un usage facilité des contenus du texte intégral.

C'est de ce premier constat qu'est né le partenariat entre le CEVIPOF et la DRIS. Au printemps 2013 est paru le premier appel à projets concernant la numérisation des documents relatifs aux élections présiden-



↓ **L'évolution des logos des partis et organisations politiques** pendant la période couverte est aussi une nouvelle dimension d'analyse de contenu du corpus.

tielles et législatives pour la période 1958-2002. *Archelec* était né et il n'a cessé de prendre de l'ampleur par la suite.

UNE NOUVELLE DIMENSION D'ANALYSE DE CONTENU DU CORPUS

En septembre 2018, la DRIS a été sélectionnée par le GIS Collex-Persée pour le financement du projet *Archelec 4*. Son objectif est d'ajouter une couche de métadonnées sur le texte intégral pour exploiter les contenus des sources primaires d'*Archelec* exposées sur Internet Archive. Chaque pièce des 33000 professions de foi de plus de 18000 candidats aux élections législatives de 1958 à 1993 a fait l'objet d'attribution de métadonnées descriptives, provenant de sources distinctes (activité professionnelle des candidats, étiquette politique notamment).

Cet enrichissement permettra de nouvelles formes d'exploitation du corpus, comme l'extraction par API ou l'exploitation du jeu de données et de métadonnées.



1.3

UNE BANQUE D'IMAGES (D.A.M.*) POUR SCIENCES PO

L'image prend une place croissante dans les modalités de communication et d'accès à l'information et sa gestion devient un enjeu essentiel. En 2015, la DRIS a recruté une iconographe pour créer une banque d'images et un outil de gestion adapté. 2018 est l'année de l'aboutissement de ce projet. Après deux ans de conduite de projet et la sélection de l'outil *E-photo* de la société *Einden*, la DRIS a pu effectuer la reprise de données de l'ancienne base, paramétrer les accès spécifiques de chaque membre de la communauté de Sciences Po selon leur implication et leur direction d'appartenance et commencer l'intégration de nouvelles images et vidéos (plus de 13000 à ce jour). Ce projet a été porté par la DRIS en partenariat avec la Direction de la Communication, la Direction des Services Informatiques et le Centre d'Expérimentation Numérique.



+ de 13 000

**Vidéos et images
intégrées à ce jour**



La sélection des contenus présents dans cette banque d'images ainsi que la qualité des métadonnées et de l'indexation sont les deux leviers du succès de ce nouvel outil très performant dont l'usage sera suivi de très près pour rester en adéquation avec les demandes évolutives de ses utilisateurs.

Les services iconographiques ont de beaux jours dans les bibliothèques et confirment leur place centrale dans la gestion quotidienne de métadonnées diverses et complexes.

* Digital Asset Management

La DRIS, laboratoire d'expérimentation



La DRIS se veut un partenaire de choix, au sein de Sciences Po mais aussi au-delà de la rue Saint Guillaume, pour initier le développement d'outils, explorer de nouveaux domaines de compétences et évaluer les usages et les besoins de ses utilisateurs.

2018 est une année importante qui voit l'aboutissement de partenariats et de projets ambitieux. Elle atteste du succès de la mutation de la bibliothèque en Direction des Ressources et de l'Information Scientifique (DRIS) afin de relever les défis de l'évolution des métiers de l'information.

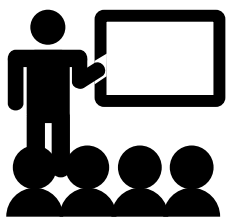
2.1

AU PLUS PRÈS DES BESOINS

Depuis de nombreuses années, la bibliothèque a mis en place une évaluation systématique des formations proposées aux étudiants. Ces formations ont ainsi évolué à partir des recommandations exprimées et des itérations avec les étudiants dans un processus d'amélioration continu.

Des dispositifs de mesure de la compétence informationnelle permettent de mieux comprendre l'expérience étudiante en la matière. Ainsi, ces données déclaratives analysées par sous-populations linguistiques, par exemple, nous ont permis de mieux comprendre les écarts entre étudiants internationaux et français dus à des schémas d'apprentissage différents.

En 2018, la diversification des formats pédagogiques offerts aux étudiants en fonction de leur niveau, de leur background et de leurs besoins a permis de mieux adapter notre offre en matière d'acquisition de compétences informationnelles. Près de 2500 personnes ont bénéficié d'une formation (96% d'étudiants). Les modules déployés vont de l'escape game destiné à se familiariser avec la bibliothèque et ses outils pour les étudiants étrangers au déroulé d'une recherche thématique spécifique aux masters. En mixant plusieurs modalités pédagogiques au sein d'un même module et en s'appuyant sur des briques multimédia (tutoriels, vidéos...), la bibliothèque a contribué à rythmer les formations et à les rendre plus interactives, ce que nous confirme nos usagers.



2500

lecteurs ont suivi
une formation en
2018



DES FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR
LES MASTERS OU UN ESCAPE GAME
POUR LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS,
**L'OFFRE DE FORMATION S'ADAPTE AUX
UTILISATEURS** POUR PLUS D'INTERACTIVITÉ.



2.2

NAISSANCE DE *NumaHOP*

NumaHOP
Plate-forme de gestion de contenus numérisés

NumaHOP est un outil de gestion des process techniques de numérisation ; ces process sont nombreux, minutieux et longs à exécuter. La plateforme *NumaHop* permet de gérer l'ensemble de la chaîne de numérisation de documents, du constat d'état jusqu'à la diffusion et à l'archivage, grâce à un interface automatisé des différentes étapes et la mise en communication des acteurs concernés (prestataires de numérisation, bibliothèques, diffuseurs, CINES) dans un *workflow* de travail.

NumaHop est un logiciel libre financé par le département de Paris et la Comue Sorbonne Paris Cité, et librement utilisable par tout établissement qui le souhaite. Projet administré par Sciences Po, il a pu voir le jour grâce à la collaboration étroite de trois établissements : La Bibliothèque Sainte-Geneviève, la Bibliothèque de Sciences Po et la BULAC.

UN SERVICE COMPLET SANS ÉQUIVALENT

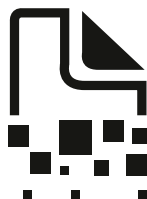
Le bénéfice de ce nouvel outil révolutionnaire est triple ; il permet :

- l'usage de formats normalisés et une facilité de partage accrue,
- la standardisation de méthodes de travail communes,
- la mutualisation et l'échange des savoir-faire entre les établissements qui l'utilisent.

NumaHOP offre la possibilité de disséminer largement et de manière automatisée les contenus numérisés, à la fois sous l'identité des établissements à travers leurs bibliothèques numériques, mais aussi vers les plateformes externes telles qu'Internet Archive ou OMEKA.

C'est aussi est un outil de gestion de projet de numérisation (statistiques, tableaux de bord...) qui permet une simplification des appels d'offres de numérisation en limitant les données demandées aux prestataires de numérisation.

Une communauté d'utilisateurs com-



NUMAHOP A ÉTÉ LANCÉ EN DÉCEMBRE 2018.

Il est le dernier né de la collaboration fructueuse entre la Bibliothèque de Sciences Po, la BULAC et la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

mence à se développer autour de cet outil qui permet un large partage des savoir-faire et des problématiques de numérisation. Nul doute que cet outil hors norme trouvera un écho dans le monde des bibliothèques et des archives pour permettre à la numérisation et la mise à disposition en ligne de documents inédits de se faire plus simplement et plus rapidement avec la garantie d'une mise à disposition et d'une conservation pérenne des contenus.



2.3

EXPÉRIMENTER L'ÉDITION NUMÉRIQUE

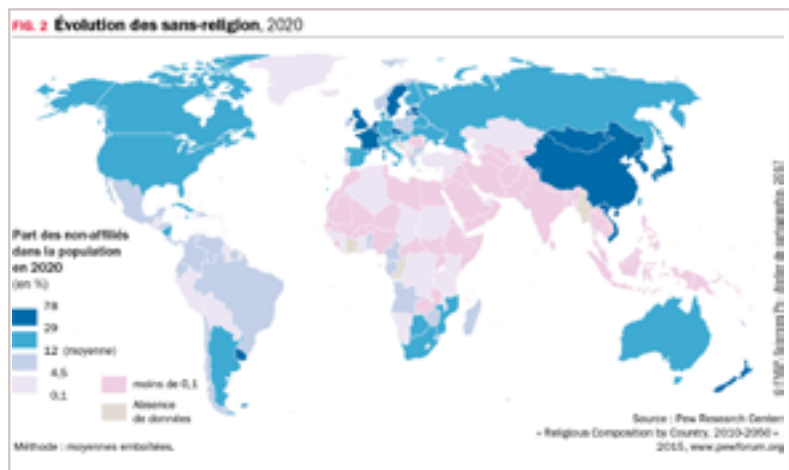
Lancé au printemps 2016, le projet de création d'un atlas numérique de la mondialisation, dans la lignée du manuel papier de référence édité par les Presses de Sciences Po, a été confié à la DRIS. Conjuguant qualité et innovation numérique, la DRIS a coordonné les contributions des auteurs enseignants-chercheurs, des équipes techniques et des Presses de Sciences Po en étroite collaboration avec l'Atelier de cartographie de Sciences Po, producteur des cartes et éditeur des contenus. Cette production originale offre une véritable expérience numérique d'exploration du monde contemporain et vient en complément du célèbre cours de Bertrand Badie du même nom.

Ce projet a rassemblé une équipe de 6 rédacteurs et 5 cartographes afin de créer 58 articles, 25 focus, 200 cartes et 250 définitions originales. Le site a pu être lancé en octobre 2018, un mois après la publication de l'ouvrage sous sa forme imprimée par les Presses de Sciences Po, et s'est prolongé en 2019 avec la traduction de l'intégralité de ses contenus en anglais pour élargir encore davantage son lectorat.

UNE ÉDITION ADAPTÉE AUX NOUVELLES PRATIQUES DE LECTURE

Cette première expérience d'édition numérique s'inscrit dans la continuité du travail mené depuis plusieurs années entre la DRIS, les centres de recherche et la Direction Scientifique autour de l'évolution des modes de publication scientifique, des nouvelles pratiques de lecture et des aspects techniques des nouveaux objets numériques.

Ces compétences en matière de publication numérique se sont notamment forgées au travers de SPIRE, l'archive ouverte de Sciences Po qui propose désormais un nouveau module de statistiques permettant de mieux suivre la diffusion des titres, le lectorat et l'impact des activités d'édition.



L'ATLAS NUMÉRIQUE
C'EST

+ de **200**
cartes et graphiques
téléchargeables

+ de **80**
articles et focus sur
les questions d'actualité

Près de **230**
notions et concepts
expliqués

L'aboutissement de l'*Atlas mondial en ligne* a été rendu possible grâce à la synergie et la mise en relation des différents savoir-faire de la DS, de la DSI et de la DRIS mobilisant la maîtrise des technologies numériques, l'expertise pédagogique de l'Atelier de cartographie et une coordination de l'ensemble assurée par la bibliothèque.

Cette première expérience d'édition numérique fera date et ouvre la porte à d'autres projets de publications en ligne dans les années à venir.

La DRIS, animatrice de sa communauté



Travailler en réseau et en collaboration avec des partenaires multiples est un mode d'action naturel pour la DRIS qui a pu s'incarner dans de belles réalisations et qui, chaque année, permet d'élargir le périmètre de la mission des bibliothèques et de favoriser l'association de compétences autour de projets communs.

Dans cette optique, la DRIS a pris l'initiative de fédérer au travers de COLLEX (Collections d'excellence) les acteurs de la communauté documentaire au service de la science politique à l'occasion des premières Rencontres de la science politique organisées par l'Association Française de Science Politique.

C'est cette même ambition de coopération et de mutualisation qui l'anime quand elle s'engage en faveur de la Science Ouverte et positionne Sciences Po au cœur de ces programmes soutenus par la Communauté Européenne et le MESRI.

3.1

COLLEX ET LES RENCONTRES AFSP, QUAND LA DRIS TRACE LA VOIE



Le 4 juillet 2018, dans le cadre des *Rencontres de la science politique* organisées par l'Association Française de Science Politique (AFSP) à la MSH Paris Nord, la DRIS a animé pour la première fois un atelier sur le thème "Constituer un réseau de bibliothécaires/documentalistes en soutien à la recherche en science politique".

La bibliothèque de Sciences Po est délégataire du groupement d'intérêt scientifique *ColLEX-Persée* et ses collections en science politique en ont reçu le label.

Lors de cet atelier, la DRIS a pu présenter les développements du projet qu'elle porte depuis plusieurs années : la cartographie de la science politique. Elle a également animé trois tables-rondes autour des thèmes suivants :

- "Faire réseau" : s'informer, communiquer, échanger avec les chercheurs et la communauté internationale de recherche
- "Collections et formations" : quelles possibilités de mises en commun ?
- "Numérisation et données de la recherche" : quelles perspectives ?

Ces ateliers ont été l'occasion d'amorcer la création d'un premier réseau de 36 participants, majoritairement des bibliothécaires, des documentalistes et des chercheurs. Une étape qui marque l'engagement de la DRIS dans cette communauté active qui ne va cesser de se développer dans les années à venir.

À l'issue de ce travail s'est affirmé le besoin d'identifier une personne ressource dans chaque domaine et de pouvoir partager régulièrement autour des besoins des chercheurs. Ces retours d'expériences en temps réel – en particulier sur les appels à projets ColLEX – et le partage d'informations sur les projets du réseau envisagés par des établissements de la communauté sont cruciaux pour développer le soutien à la recherche.

Cette première expérience a déjà porté ses fruits puisque, en 2019, une liste de diffusion sur Renater a pu voir le jour et que la DRIS renouvellera sa participation aux Rencontres de l'AFSP en coordonnant la rencontre des documentalistes avec l'IEP de Bordeaux.



◀ **ATELIER ANIMÉ PAR LA DRIS**
POUR PROPOSER LA CONSTITUTION
D'UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÉCAIRES ET
DOCUMENTALISTES EN SOUTIEN À
LA RECHERCHE EN SCIENCE POLITIQUE

3.2

RÉSEAUX ET ACTUALITÉ DE L'OPEN ACCESS



UN LIBRE ACCÈS COMPLET ET IMMÉDIAT

Parallèlement, plusieurs organismes de financement de la recherche se sont réunis pour former la "Coalition S" et appeler tous les acteurs de la recherche à s'engager plus radicalement dans l'accès ouvert afin de faciliter l'accès libre aux résultats de la recherche scientifique financée sur fonds publics, de manière intégrale et sans délai, à partir du 1^{er} janvier 2020. Les archives ouvertes ont un rôle essentiel à jouer dans le plan S.

CRÉER UN CADRE D'ÉCHANGE

La DRIS, bien consciente des enjeux et administrant depuis dix ans l'archive ouverte institutionnelle de Sciences Po, SPIRE, est un acteur de ces évolutions. Elle a en effet pris l'initiative d'organiser le tout premier *Forum des Archives Ouvertes Institutionnelles* en 2018 réunissant de nombreux acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche autour de cette problématique à Sciences Po.

1 www.coalition-s.org

16

Les prises de position politiques et institutionnelles en faveur de l'accès ouvert ou *open access* et de la science ouverte donnent le cadre de l'avenir de la communication scientifique directe (*open scholarly communication*).

Dans la continuité des recommandations et des obligations émises par la Commission Européenne pour les programmes de recherche qu'elle finance dans le cadre d'*Horizon 2020* et dans la continuité des travaux menés par différents acteurs ayant conduit à l'adoption de la "Loi pour une République numérique" le 8 octobre 2016, le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation a présenté un plan ambitieux et des engagements forts pour l'ouverture de la science. Il est important de souligner que l'accès ouvert dépasse maintenant le périmètre des publications scientifiques pour s'étendre aux données de la recherche, ainsi qu'aux processus d'évaluation de la recherche, qui sont appelés à être davantage transparents.



24 329

documents déposés dans SPIRE à ce jour



1 116

chercheurs ont publié



57

projets



12

centres de recherche

3.3

LE PREMIER FORUM DES ARCHIVES OUVERTES INSTITUTIONNELLES (AOI)

À l'occasion du dixième anniversaire de SPIRE, la DRIS a piloté l'organisation d'une journée d'étude, première en son genre, qui s'est tenue au cœur du campus de Sciences Po le 7 juin 2018, avec le concours des universités d'Angers, Bordeaux, Haute Alsace, Lille, Montpellier 3, Paris-Dauphine, Paris Sud, Strasbourg, le CCSD, l'ENSAM, l'Ifremer, l'INP de Toulouse, l'IRD, et les soutiens de Couperin, de l'ADBU et de l'EPRIST.



SCIENTES PO A OUVERT GRAND SES PORTES POUR ACCUEILLIR LES PARTICIPANTS DU TOUT PREMIER FORUM AOI



Cette journée d'étude sur les archives ouvertes institutionnelles (AOI) entendait répondre à des problématiques aussi bien opérationnelles que stratégiques : "quelle est leur place au sein de l'institution, de l'établissement ? Quels rôles jouent-elles et peuvent-elles jouer à l'avenir? Comment s'articulent-elles avec les écosystèmes de leur institution (échelle locale), de la recherche (échelle nationale), et de l'Open Science (échelle globale) ? Enfin, quels sont les défis et les perspectives de développement des AOI (Archives ouvertes institutionnelles)?"

L'organisation de ce premier Forum des AOI visait à acter les initiatives prises par les établissements et organismes en charge d'une AOI et à leur donner une perspective dans le cadre du développement des initiatives en faveur d'une science plus ouverte.

La participation de professionnels étrangers au titre de la LERU¹ (Maria Heijne, Amsterdam) et de COAR² (Paul Walk, Londres) a donné une dimension internationale à l'événement.

Deux ensembles d'objectifs ont guidé cette journée qui a rencontré un vif succès avec plus de 200 inscrits. Les échanges ont été très riches dans la salle comme sur Twitter #forum_aoi sur les grands thèmes suivants :

- **Se regrouper en un collectif** : créer un cadre d'échanges pour discuter des problématiques communes aux AOI et partager les bonnes pratiques
- **Contribuer à l'expression publique des bibliothèques sur l'Open Access** : positionner les bibliothèques et les services IST comme des acteurs de la recherche (coordination, communautés de pratiques, compétences associées)
- **Penser les évolutions** : penser ensemble le futur des Open access repositories.

¹ Ligue européenne des universités de recherche

² Coalition of open access repositories



Quelques projets



18

Janvier

ACCOMPAGNEMENT D'ÉTUDIANTS DE MASTER SUR L'HISTOIRE DU PROCÈS PINOCHET

La collaboration engagée de longue date avec une enseignante du CHSP et de l'École de Droit conduira la bibliothèque à accompagner les étudiants du Master 2 du cours séminaire "Procès pour l'Histoire" afin d'exploiter des sources primaires dans le cadre d'un travail collectif. 580 articles de presse sur l'affaire et le procès Pinochet seront numérisés en 2019 et une chronologie des principaux événements politiques et judiciaires au Chili entre 1989 et aujourd'hui sera réalisée et accompagnée d'une bibliographie actualisée.

Cette formation-action destinée à donner le « goût de l'archive » aux étudiants et à leur faire s'approprier les principaux outils à la disposition des chercheurs en SHS, poursuit aussi des objectifs scientifiques, notamment la création d'un outil de recherche qui permettra l'organisation des sources et ressources disponibles à la fois sur la procédure, les étapes d'un procès et ses principaux acteurs.

Février

CAP VERS UN NOUVEAU SYSTÈME DE GESTION

En association avec le consortium USPC, la bibliothèque change son système de gestion et migre vers une solution de dernière génération très répandue dans les bibliothèques universitaires : ALMA (Ex Libris).

L'équipe projet sera très mobilisée à partir de février par l'autoformation sur le nouvel outil, la préparation de la migration test de la totalité des données (bibliographiques, exemplaires physiques et collections électroniques, circulation) et la configuration initiale du système. Dès la rentrée, l'environnement de pré-production paramétré avec nos données permettra de déterminer de nouveaux *workflows* et d'affiner la présentation des services proposés à nos usagers.

Mise en production 29 janvier 2020 !

Avril

OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE LE DIMANCHE

Longtemps réclamée par les étudiants de Sciences Po, l'ouverture de la bibliothèque le dimanche fera l'objet d'une expérimentation en 2019. La bibliothèque sera ouverte de 9h30 à 20h durant 4 dimanches en période de révisions au printemps puis, à nouveau 4 dimanches pendant la session d'automne.

Un bilan établi sur la base de l'analyse des chiffres de fréquentation et d'enquêtes qualitatives auprès des étudiants et du personnel permettra d'envisager la suite à donner à cette nouvelle offre.

attendus en 2019



Juin

UNE ERASMUS LIBRARY STAFF WEEK À SCIENCES PO

La bibliothèque accueillera du 3 au 7 juin dix collègues venus d'Europe dans le cadre d'une *Erasmus Library Staff Week* dans un esprit de partage d'expériences sur l'évolution des métiers et des bibliothèques. Venant de Finlande, d'Autriche, du Luxembourg, des Pays-Bas, de Suisse, de Turquie, du Royaume-Uni, de République Tchèque et de Pologne, leurs centres d'intérêts sont aussi les nôtres : marketing, pédagogie numérique, coopération et support à la recherche.

La DRIS les invite donc à échanger lors d'ateliers dédiés, à Sciences Po et dans des bibliothèques partenaires (Bibliothèque Sainte-Geneviève, BnF...). pour se rappeler qu'au-delà des frontières, nous parlons souvent le même langage.



Novembre

LANCEMENT DE DATASPIRE

Après la production d'un plan de gestion des données adapté à l'institution et la parution d'un guide d'information à destination des chercheurs et des doctorants, le projet "Données de la recherche" va franchir une nouvelle étape très opérationnelle.

En 2019, un partenariat avec le CDSP permettra d'accompagner les chercheurs sur le dépôt de leurs jeux de données dans *DataSPIRE*, le nouvel entrepôt institutionnel de Sciences Po.

L'ensemble de ces préconisations, méthodes et outils a fait l'objet d'un syllabus de cours destiné aux doctorants en 2019 et co-construit avec l'ensemble de nos partenaires.

Tout au long de l'année et jusqu'à la rentrée 2021

CAMPUS 2022 : SUR LE CHEMIN DE L'ARTILLERIE

La recombinaison prochaine des lieux documentaires de Sciences Po sur deux pôles (Saint Guillaume et Artillerie) implique de repenser l'offre de service et l'implantation des collections. Il s'agit donc de définir un programme d'actions très concrètes pour anticiper les déménagements à venir.

L'examen des collections des salles de lecture va s'intensifier afin de décider, titre à titre, ce qui sera conservé en accès direct. 6 000 exemplaires supplémentaires seront envoyés en magasin ou pilonnés en 2019, pour parvenir à l'objectif de 49 000 documents directement accessibles en 2021.

Dans les magasins, les transferts de collections vers le CTLES vont continuer à un rythme soutenu puisque 700 nouveaux mètres linéaires devront être prêts à partir en décembre. Le déménagement des centres de recherche et des directions sur le site de l'Artillerie entraînera une augmentation considérable des versements d'archives institutionnelles et scientifiques alors que le taux de saturation des espaces de stockage parisiens est de 85 %.

ÉVOLUTION DES INDICATEURS SUR 6 ANS

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Nombre de lecteurs (tous campus)	13 846	12 749	12 768	13 602	13 706	13 790
Nombre de lecteurs (Paris)	12 831	11 500	11 382	11 195	11 246	11 195
Nombre d'entrées à la bibliothèque (Paris)	1 197 264	1 168 575	962 155	1 043 594	983 586	974 525
Nombre de visites sur le site web	1 241 230	1 034 386	991 423	915 837	863 756	971 546
Nombre de lecteurs ayant suivi une Formation-Visite-Présentation (pour 1000 étudiants)	567	467	333	368	308	219
Renseignement à distance	2 931	2 890	3 492	3 873	2 982	3 323
Prêts (tous campus)	323 131	317 136	325 120	335 956	482 940	713 349
<i>dont documents imprimés</i>	191 488	182 114	188 312	183 624	172 086	166 454
<i>dont ebooks</i>	131 643	135 022	136 808	152 332	310 854	546 895
Nombre de documents téléchargés		2 351 677	2 719 398	2 647 340	4 130 467	3 276 360
Nombre d'emplois permanents	105	105	103	99	99	96
Nombre de documents déposés dans le dépôt institutionnel (Spire)	12 357	14 221	16 003	17 971	21 889	24 329
Dépenses consacrées par la DRIS aux acquisitions de ressources documentaires (en euros)	1 018 000	1 031 000	997 000	1 062 000	1 101 360	1 135 617
<i>Part des dépenses consacrées aux ressources documentaires imprimées</i>	58,1 %	51,2 %	48,3 %	39,8 %	37,7 %	36,4 %
<i>Part des dépenses consacrées aux ressources documentaires numériques</i>	41,9 %	48,8 %	51,7 %	60,2 %	62,3 %	63,6 %
Part des dépenses documentaires de Sciences Po effectuées par la DRIS	66,5 %	66,2 %	66,3 %	66,5 %	63,4 %	63,3 %
Nombre de lecteurs/place (Paris)	16	14	14	14	14	14
Nombre d'entrées par jour d'ouverture (Paris)	4 484	4 410	3 658	3 894	3 698	3 664
Part des mètres linéaires en accès direct (Paris)	9,82 %	9,47 %	9,53 %	9,01 %	8,77 %	8,46 %
Nombre d'heures maximum d'ouverture par semaine (Paris)	85,5	85,5	85,5	85,5	85,5	85,5

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

© Caroline Maufroid / Sciences Po

p.couverture/8/9/11/16/19

© Caroline Maufroid / Sciences Po (photo) et FNSP. Sciences Po - Atelier de cartographie.

(carte) **p.13**

© Martin Argyroglo / Sciences Po **p.1**

© Fabio Cerutti / Sciences Po **p.17**

© Chilean Protest Murals Photograph Collection **p.18**

© Marta Nascimento / Sciences Po **p.3/12**

© Hélène Robin / Sciences Po **p.15**

Rédaction

Laurent Bajon, François Cavalier,

Pauline Delafontaine

Cécile Touitou, Catherine Valais

Iconographie

Caroline Maufroid

Conception graphique

anneladevie.com

Impression

Axiomgraphic

